Date Ton Editeur avec éditions velvet

Pourquoi le nom de la maison d'édition ?

Nous rendons hommage au velours et à ses innombrables évocations : pour les échos au Velvet Underground de Lou Reed, au titre Velvet Goldmine de Bowie, au film Blue Velvet de David Lynch, au velours côtelé des pantalons des années 1970, à la charge érotique de la matière velours, aux larges tentures de velours rouge des scènes de théâtre ou de concert, au velours du divan du psychanalyste…

Que lisez-vous en ce moment ?

Cyril : Aucun souvenir assez solide d'Alain Damasio et L'honorable société de Dominique Mattoti et DOA.

Barbara : Le Jour d'avant de Sorj Chalandon et L'Américain de Henry James.

Quel est LE livre que vous auriez aimé publié ?

C : L'An 01 de Gébé

B : L'Ange à la fenêtre d'Occident de Gustav Meyrink

Une phrase ou citation culte pour vous ?

C : «On peut rire de tout, mais on n'est pas obligé» Dans mon souvenir elle est attribuée à René Pétillon et si elle est apocryphe je la garde quand même.

B : «Tu vois l'amour c'est cela, un grand courage inutile», Luc Dietrich

La rencontre la plus étonnante depuis la création de la maison ?

C : Le commercial de notre banque : la perfection de l'alliance entre incompétence et mauvaise foi, un personnage à fort potentiel comique.

B : Les rencontres virtuelles répétées avec l'historien Pascal Ory.

Vous êtes coincé(e) dans un ascenseur, avec quel(le) auteur-rice passeriez vous ce moment ?

C : Parmi les morts : Gotlib. Parmi les vivants : Luz

B : Parmi les morts : Jean-Jacques Rousseau. Parmi les vivants : Tim Willocks

Pour finir, une photo qui illustrerait la maison d'édition ?

C : La page de garde de notre premier livre

B : La couverture de notre catalogue
Photo de Guill aume Barou