



avec

Une  
Heure  
en Été



### **Pourquoi le nom de la maison d'édition ?**

Une heure en été raconte ces instants de lecture que l'on s'accorde, été comme hiver, allongé sur l'herbe ou emmitouflé dans un plaid. Une heure en été parle de livres que l'on dévore et de Jules Renard, de cette certitude d'approcher au plus près du bonheur le temps de quelques pages. Une heure en été parle de plaisir et de légèreté, comme l'on peut l'être quand arrive l'été.

### **Que lisez-vous en ce moment ?**

Un pavé prêté par un nouveau membre de notre communauté, David Xoual, l'auteur de Des zigues et des âmes : Le roman noir de l'Histoire de Didier Daeninckx. Je viens de à peine de le commencer.

### **Quel est LE livre que vous auriez aimé publié ?**

«Jerusalem» d'Alan Moore. Sans hésiter.

### **Une phrase ou citation culte pour vous ?**

«Je ne veux pas que la vie se mette à avoir d'autres volontés que la mienne.» Simone de Beauvoir

### **La rencontre la plus étonnante depuis la création de la maison ?**

Une vieille dame qui, ayant reconnu sur la couverture d'un livre le manteau en peau de lapin qu'elle portait petite, est venue à la dédicace dudit ouvrage pour nous raconter l'histoire de la vieille peau. Délicieux !

### **Vous êtes coincé(e) dans un ascenseur, avec quel(le) auteur(ice) passeriez vous ce moment ?**

Si on est coincés, autant s'amuser. Je dirais Alan Moore, justement, ou Françoise Sagan. Si on pouvait également déterrer Wodehouse. Et puis Sylvain Tesson, c'est bien dans un ascenseur, Sylvain Tesson.

### **Pour finir, une photo qui illustrerait la maison d'édition ?**

