



avec

AK



Pourquoi le nom de la maison d'édition ?

Nous sommes spécialisés dans la publication de textes courts. Amok est un roman (court) de Stefan Zweig, auteur qui a influencé notre ligne éditoriale. C'est aussi un terme qui caractérise une certaine folie...

Que lisez-vous en ce moment ?

Des manuscrits... mais aussi « Martin Eden » de Jack London et ce n'est pas du tout un roman court !

Quel est LE livre que vous auriez aimé publié ?

« Le Horla » de Maupassant. Les deux versions. Ce sont des textes courts liés à la psychologie. « Horla » aurait pu être le nom de notre maison d'édition.

Une phrase ou citation culte pour vous ?

« Ceux qui vivront après nous, dans cent ou deux cents ans, et qui nous mépriseront d'avoir si bêtement gâché nos vies, ceux-là trouveront peut-être le secret du bonheur. » Extrait d'Oncle Vania d'Anton Tchekhov.

La rencontre la plus étonnante depuis la création de la maison ?

J'ai eu la chance de rencontrer Pascal Génot, l'un des ayants-droits de Joseph Kessel, grâce à qui Amok a publié des inédits de Kessel sur la Première Guerre mondiale. Nous poursuivons notre travail de recherche et devrions publier d'autres textes dès 2020.

Vous êtes coincé(e) dans un ascenseur, avec quel(le) auteur-riche passeriez vous ce moment ?

Question piège ! Je dirais Bérénice Béjo mais elle n'est pas écrivaine... alors Jean-Paul Dubois parce que j'ai lu tous ses romans sauf le dernier.

Pour finir, une photo qui illustrerait la maison d'édition ?



C'est une exposition de l'artiste Fred4nier dont l'œuvre illustre nos couvertures depuis 2018.

