



avec



### **Pourquoi le nom de la maison d'édition ?**

Les Éditions du Volcan ? Par attachement à la géographie de notre région, à la Chaîne des Puys, au relief sécurisant, doux, calme, à dimension humaine mais d'une grande énergie intérieure.

### **Que lisez-vous en ce moment ?**

Outre les manuscrits proposés... en ce moment je relis «Le nain» de Pär Lagerkvist.

### **Quel est LE livre que vous auriez aimé publié ?**

Il y en a tant, et mes goûts sont éclectiques, alors : «Les saisons» de Maurice Pons.

### **Une phrase ou citation culte pour vous ?**

Parce que c'est un peu ce qu'il se passe quand nous signons le contrat d'édition...«Ainsi leur rencontre avait eu l'importance d'une aventure. Ils s'étaient, tout de suite, accrochés par des fibres secrètes. D'ailleurs, comment expliquer les sympathies ?» Gustave Flaubert, «Bouvard et Pécuchet.»

### **La rencontre la plus étonnante depuis la création de la maison ?**

La dernière en date, c'est celle avec la danseuse Maroushka Dobelé hier, aujourd'hui autrice, quand elle évoque son d'enfance passée à Meudon avec Lucette Destouches.

### **Vous êtes coincé(e) dans un ascenseur, avec quel(le) auteur-riche passeriez vous ce moment ?**

Christophe Tarkos, le temps passerait très vite (trop), sans censure dans un ascenseur ! et s'il est absent avec Jim Harrisson... un instant accompagné d'une bonne bouteille de vin !

### **Pour finir, une photo qui illustrerait la maison d'édition ?**

