



avec



Éditions Lazare & Capucine



### **Pourquoi le nom de la maison d'édition ?**

Lazare personnage emblématique des premiers temps du christianisme, mettant en avant la spiritualité des origines, avant le religieux et l'institutionnel. Capucine pour cette touche de délicatesse, de couleur, pour dire le monde d'aujourd'hui. L'association nous définit bien.

### **Que lisez-vous en ce moment ?**

Hum, des manuscrits, mais « L'étrange défaite » de Marc Bloch se languit. Son tour arrive.

### **Quel est LE livre que vous auriez aimé publié ?**

Justement, j'en attends incessamment le manuscrit. Et si ce n'est pas demain, c'est pour bientôt

### **Une phrase ou citation culte pour vous ?**

« Ne laissez pas les autres lire à votre place ». N'en cherchez pas trop l'auteur.

### **La rencontre la plus étonnante depuis la création de la maison ?**

Avoir publié Jean-Yves Leloup cet automne est un sacré clin d'œil et cela conforte mon choix de m'être lancé, d'être passé d'auteur à éditeur, pour aller là où je veux aller.

### **Vous êtes coincé(e) dans un ascenseur, avec quel(le) auteur-riche passeriez vous ce moment ?**

L'exigüité du lieu peut révéler une personne bien différente de l'image que l'on en a, surtout si la panne s'éternise: c'est très risqué! Allez, Lovecraft. Attention: seulement si la lumière marche ! Mais je crois qu'il n'a pas pris d'ascenseur depuis longtemps...

### **Pour finir, une photo qui illustrerait la maison d'édition ?**

