



avec



joca seria
éditions



Pourquoi le nom de la maison d'édition ?

Empruntée au poète Francis Ponge l'expression latine joca seria (jeu sérieux) sous laquelle il regroupa les textes qu'il consacra à Alberto Giacometti.

Que lisez-vous en ce moment ?

« Touché, coulé » de Pascale Ruffel, à paraître en octobre chez joca seria. Deuxième titre de cet autrice après « Les ancêtres ne prennent pas l'avion ».

Quel est LE livre que vous auriez aimé publié ?

« Ulysse » de James Joyce.

Une phrase ou citation culte pour vous ?

« J'ai pris un cours de lecture rapide et j'ai pu lire « Guerre et Paix » en vingt minutes. Ça parle de la Russie. » Woody Allen

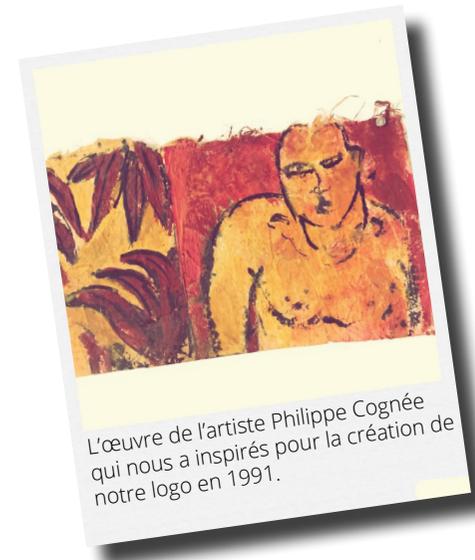
La rencontre la plus étonnante depuis la création de la maison ?

Harry Matthews, Jacques Roubaud et Ron Padgett au festival Écrivains en bord de mer que nous organisons chaque été à La Baule depuis 23 ans.

Vous êtes coincé(e) dans un ascenseur, avec quel(le) auteur-riche passeriez vous ce moment ?

Avec Georges Perec pour lui soutirer tous les secrets de ses contraintes et profiter de son merveilleux rire .

Pour finir, une photo qui illustrerait la maison d'édition ?



L'œuvre de l'artiste Philippe Cognée qui nous a inspirés pour la création de notre logo en 1991.

