



avec



“ Pourquoi le nom de la maison d'édition ?

Parce que la vie est merveilleuse si on la regarde du bon côté. Apprendre chaque jour, s'émerveiller du monde, comprendre sa place et son chemin, tout ceci fait pour moi partie d'un chemin extraordinaire sur lequel chacun avance.

Que lisez-vous en ce moment ?

« I contain Multitudes » de Ed Yong ; y découvrir que la vie microscopique n'est pas très différente de celle à notre échelle...

Quel est LE livre que vous auriez aimé publié ?

« Le gène égoïste » de Richard Dawkins. La première évocation scientifique d'une forme de vie immatérielle, la « mémétique » devenant l'étude des « gènes des idées ».

Une phrase ou citation culte pour vous ?

Werk ist weg (Paul Klee), « l'oeuvre est la voie ». Celle-ci nous force à rester dans l'instant présent, la réalisation que chaque jour, chaque instant nous apporte une fin en soi, et que le vrai apprentissage est le résultat de ces expériences vécues.

La rencontre la plus étonnante depuis la création de la maison ?

Tous les gens incroyables que j'ai eu l'occasion d'interviewer pour mon film « En Réalité » qui sortira à la fin de l'année, et dans lequel tous nos auteurs apparaissent.

Vous êtes coincé(e) dans un ascenseur, avec quel(le) auteur-riche passeriez vous ce moment ?

Dans un ascenseur vers 1946, avec deux pierres angulaires sur lesquelles bâtir, deux personnes qui volent très haut et considèrent l'humanité avec un recul salvateur : Pierre Lecomte du Noüy, et Pierre Teilhard de Chardin.

Pour finir, une photo qui illustrerait la maison d'édition ?

