



avec



Pourquoi le nom de la maison d'édition ?

Une tablette par jour depuis plus de quarante ans, ça m'a conditionné ! Et puis le chocolat renvoie à l'enfance, à la douceur, c'est une madeleine que tout le monde aime. C'est un plaisir simple et sucré à l'image de notre intention éditoriale.

Que lisez-vous en ce moment ?

Des nouvelles de Richard Yates

Quel est LE livre que vous auriez aimé publié ?

La clé d'or, des frères Grimm, illustré par Joseph Vernot. Oh, mais j'y pense, c'est justement Chocolat qui l'a publié ! Ce conte de Grimm peu connu planait au dessus de ma tête d'éditeur depuis le début, et depuis bien avant, même. Le publier a été une espèce d'accomplissement !

Une phrase ou citation culte pour vous ?

Montaigne : «Le sort fournit seulement la matière, à nous de lui en donner la forme.»

La rencontre la plus étonnante depuis la création de la maison ?

Une véritable girafe, parlante, et très érudite, maladroitement déguisée en agent de sécurité, sur un petit salon du nord de la Haute Saône. C'était il y a quelques années. Nous sommes restés en contact, elle vit aujourd'hui dans un zoo en Allemagne.

Vous êtes coincé(e) dans un ascenseur, avec quel(le) auteur-riche passeriez vous ce moment ?

Vous avez bien dit dans un ascenseur ? Voilà une question bien orientée, non ? Eh bien il se trouve que ma femme est auteure, figurez vous. Et qu'elle est particulièrement jolie. Alors avec elle, assurément. En espérant que le réparateur reste coincé dans les bouchons pour au moins une bonne heure.

Pour finir, une photo qui illustrerait la maison d'édition ?

Un dessin d'Annette Marnat, un bon exemple d'un talent d'ampleur internationale mis au service d'une toute petite maison indépendante.

